



Верее - один из ключевых центров старообрядчества в Подмоскovie. В начале XIX века новообрядческий старец Зосима Верховский, основатель двух женских обителей, даже отказался от мысли создать монастырь в Верее, остерегаясь возможного влияния здешних старообрядцев на монахинь.

Жестокие гонения на православных после реформы патриарха Никона вынудили их скрываться и существовать практически в подполье. В XVIII-XIX веках притеснения на староверов периодически ослабевали, в частности кое-где им было разрешено строить часовни, не имеющие алтарей для служения литургии. Поэтому старообрядцы либо открывали тайные моленные, либо, по мере возможности, строили небольшие церкви, называя их часовнями.

Как говорит предание, до 1812 г. в городе Верее был деревянный молитвенный дом, освященный во имя Рождества Христова. О времени этой постройки записей не сохранилось. В 1812 г., чтобы не дать наступающему врагу возможности использовать имущество и продукты, казаки подожгли торговые ряды, от которых загорелись другие городские постройки. В огне погибло много зданий, в том числе и эта моленная.

В 1814 г. старообрядцы построили новую каменную часовню, уцелевшую до настоящего времени. Небольшое одноэтажное кирпичное здание с одним куполом и небольшой колоколенкой было построено в Верее к западу от кремля, в глубине одного из центральных кварталов. Не очень заметная постройка была расположена среди жилых домов. Особые усилия для строительства нового молитвенного дома приложили купцы Борис Петрович Томилин, Даниил, Михаил, Сергей и Андрей Глушковы, Иван и Георгий Шевелевы, Георгий Мартьянов. Улица стала называться Часовенной. Многие богатые и не очень богатые жители Верей стали прихожанами этой церкви.

По закону того времени строить храмы и совершать открыто богослужения старообрядцам не разрешалось, но правительство смотрело сквозь пальцы на негласное существование старообрядческих моленных домов. Однако храмы с внешним видом церкви строить тогда было нельзя, поэтому и пришлось строить по наружности простой дом, и даже креста на нем поставлено не было. Зато внутри дома все было сделано так, как и должно быть в настоящей церкви. Строение было разделено на три части: алтарь, храм для молящихся и притвор. Поставлен был иконостас, а в алтаре - престол.

С 1824 по 1830 гг. местные иконы были обложены богатыми серебряными окладами. Много трудов и средств вложили на благолепие и украшение храма

три брата - Иван, Илья и Филипп Хомутинниковы. В то же время от наследников братьев Глушковых ими было приобретено неоценимое сокровище: Животворящий Крест Господень с 69 частицами мощей святых угодников.

С 1894 по 1897 гг. был произведен ремонт храма с переделкой иконостаса.

В 1905 г. последовал указ императора Николая II об открытии алтарей Рогожского кладбища и наконец дана свобода старообрядцам иметь священников и открыто совершать богослужения.

22 июля 1907 г. состоялось первое собрание Вереysкой общины, на котором был избран председателем потомственный почетный гражданин Николай Андреевич Глушков, а старостой храма - местный фабрикант Дмитрий Никифорович Чувашин. В январе 1908 г., после получения разрешения, на храме были поставлены глава и крест.

2 февраля 1908 г. было подано прошение построить колокольню. По получении разрешения колокольня была построена. Строительство велось по плану и под наблюдением архитектора Николая Егоровича Мартьянова, который предложил свой труд безвозмездно. Средства на постройку были собраны благотворителями, староста Д.Н. Чувашин пожертвовал кирпич, а также помог средствами. В 1909 г. были приобретены колокола в количестве 7, из которых главный колокол весил 137 пудов. В покупке колоколов оказал помощь потомственный почетный гражданин Александр Петрович Гуськов, причем три колокола он передал с храма села Симбухово, где находилось его имение.

В 1910 г. был построен дом причетников на Ново-Можайской улице (ныне - 1-я Советская). В 1911 г. были построены ворота, выходящие на Ново-Можайскую улицу.

30 октября 1916 г. Вереysкая старообрядческая община торжественно отметила столетие храма и двадцатипятилетие служения в этом храме Стефана Федоровича Лабзина.

Храм Покрова Пресвятыя Богородицы каким-то чудом миновали всеобщие репрессии против церквей, и он фактически не переставал действовать в советское время. Со времени постройки храма внутренняя отделка практически не претерпела изменений.

Старообрядческая община г. Вереи относится к самым устойчивым общинам и имеет давние связи с Рогожской общиной РПСЦ, базирующейся в Москве, в Рогожском посёлке.