

**Алексей Николаевич Белков**

### **Русский символ свободы**

Когда проезжаешь пересечение Нижегородской улицы и третьего транспортного кольца, трудно не заметить красивую колокольню, возвышающуюся над жилыми домами. Как гласит легенда, эта колокольня лишь на два кирпича ниже колокольни Ивана Великого в Кремле. Это храм-колокольня Пресвятыя Богородицы на Рогожском кладбище, принадлежащий Русской Православной старообрядческой Церкви (белокриницкое согласие).

"В воскресенье, 20 апреля, при торжественной обстановке на Рогожском кладбище состоялась закладка громадной колокольни с храмом в честь Воскресения Христова" - сообщал журнал "Церковь" No. 17 за 1908 год. Храм-колокольня строился по проекту архитекторов Ф.Ф. Горностаева и З.И. Иванова в память о "Высочайшем указе об укреплении начал веротерпимости", подписанном Николаем II 17 апреля 1905 года и даровавшем религиозную свободу старообрядцам, прекратив почти 150-летние гонения. Верующие с энтузиазмом восприняли идею строительства такого памятника: храм был построен и отделан исключительно на средства прихожан. Каждый этап строительства широко освещался в прессе и отмечался с большой торжественностью. 26 августа 1908 года был совершен торжественный молебен на заводе товарищества Оловяшникова в Ярославле по случаю отлива первых трех колоколов (1-й весом 1000 пудов, 2-й - 350 и 3-й - 200), которые отлили на пожертвования Ф.Е. Морозовой. При отливе других колоколов понадобилось огромное количество серебра - верующие стали приносить, кто что мог. В результате все маленькие колокола были отлиты из чистого серебра, а те, что побольше, лишь с его содержанием. Старожилы вспоминали: "кто слышал звон Рогожских колоколов, тот никогда не забудет его особой звучности, мелодичности и лиричности, ибо в каждом из них был отзвук сердечных струн". В торжественной обстановке, прямо во время праздничной службы Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 14 сентября 1909 года состоялось поднятие креста на купол. Завершилось строительство освящением храма Воскресения Христова в нижнем ярусе колокольни 18 августа 1913 года. Иконостас храма украшали древние иконы новгородского и московского письма XV-XVII веков. Вот как его убранство описывают очевидцы: "Стены, своды и купол храма украшала величественная и строгая роспись в новгородском стиле XII века. Откосы дверей и окон были разрисованы древним орнаментом. Также прекрасно расписаны и стены небольшой паперти". Возведение храма-колокольни завершало строительство целого ансамбля церквей на Рогожском кладбище и являлось памятником дарованной Императором свободы и прекращения преследований и гонений за Веру.

Но время шло, и скорбные события, произошедшие в нашей стране, вскоре коснулись и Рогожского кладбища, и храма-колокольни... Уже в 1918 году

новая власть лишила МСОРК (Московская Старообрядческая Община Рогожского Кладбища) и основных попечителей храмов практически всех статей доходов. В мае 1924 года из колокольни, где было устроено помещение для хранения редких книг и старинных рукописей, практически все книжное собрание вывезли в библиотеку им. Ленина (ныне РГБ), а в 1928 году были сняты колокола. Вот как это описывают очевидцы: "была разобрана часть южной стороны колокольни, и через образовавшийся пролом стали спускать колокола. Один большой колокол при спуске сорвался и со стоном врезался в землю... С тех пор колокольня Рогожского кладбища так и стоит, лишенная своего языка, молчит...". Колокола переплавили (уцелели лишь те, которые остались во МХАТе и других театрах), а в 1933 году храм Воскресенья Христова окончательно закрыли, устроив там склад. "Сама колокольня, брошенная на произвол судьбы, стала разрушаться. Стены ее чернели, облицовка трескалась и отлетала. Внизу колокольни был устроен какой-то склад... А вокруг была грязь, камни и чуть ли не отхожее место...И колокольня, увенчанная крестом, не вынесла такого позора..." - вспоминает Г.А. Мариничева, жившая в то время на Рогожском. В мае 1938 года во время грозы с колокольни упал крест...

Во время войны в бывшем храме-колокольне располагалась минная станция No. 3, и некоторое время пост ВНОС (Войска воздушного наблюдения, оповещения и связи -- род войск ПВО, существовавший до 1951 года). В один из военных дней без видимых причин внутри колокольни произошел взрыв. Очевидцы вспоминают: "В этот день никаких налетов не было, все было спокойно, и вдруг неожиданно - взрыв... Взрывом была разрушена паперть и нижняя передняя часть колокольни. Сама же колокольня выстояла и с тех пор стояла совершенно заброшенная и разбитая, как обглоданный скелет, зияя пустыми глазницами черных провалов". Вот как на деле воплотились в жизнь большевистские обещания свободы и райской жизни на земле...

Но все когда-нибудь заканчивается, и человеческому безумию тоже приходит конец. В 1947 году храм-колокольню передали Старообрядческой Архиепископии. Начались работы по восстановлению взорванной и совершенно разрушенной колокольни. При ремонте были внесены некоторые изменения, и в конце 1949 года храм был заново освящен во имя Успения Пресвятой Богородицы. В августе 1988 года колокольня "заговорила": власти вернули 262-пудовый колокол, отлитый в 1910 г. стараниями потомственной почетной гражданки Ф.Е. Морозовой на заводе товарищества Оловянишникова (о чем свидетельствует надпись на колоколе) и с 1930-х гг. хранившийся во МХАТе. В апреле 2005 года старообрядцы отпраздновали 10-летие распечатывания алтарей храмов Рогожского кладбища. Во время этих праздничных событий в колокольне была проведена выставка старообрядческих реликвий...

В августе следующего года будет 100 лет, как завершено строительство этого памятника архитектуры и символа свободы. Дай Бог, чтобы он больше не подвергся разорению, и свобода в нашей стране перестала быть просто красивым словом.